



**Ju.**

espace & design

# PROPOS

**Ju.** se veut studio interdisciplinaire.

Issu de l'Architecture et amoureux des Arts, c'est aujourd'hui avec l'envie d'être au plus proche des projets que se développe le studio autour de l'**architecture intérieure** et du **design**.

C'est fusionnant ces pratiques, en privilégiant une économie de moyen et de matière et en mettant le digital au service de l'artisanat que sont abordés tout type de projets.

Le but, créer des **objets** et des **espaces** qui redonnent leur place à l'humain en se débarrassant du superflu. Le résultat est une combinaison de formes, de matières et de lumières.

## la JOLIETTE

Rénovation complète d'un appartement typique marseillais, le célèbre 3 fenêtres.

Le décroissement permet de profiter de tout le linéaire de façade pour faire rentrer le maximum de lumière dans les pièces de vie.



Une grande partie du bois, issus de la récupération, sert à la création de mobilier sur mesure notamment pour les portes des meubles cuisine et une série de petit mobilier.



Le sol en béton ciré présent sur la totalité de l'appartement permet d'unifier les pièces sans créer de hiérarchie entre elle.

*\_ Livraison mi 2019*

*\_ Photo Virginie Lambinet*



Grace à sa grande hauteur sous plafond, une mezzanine est créée, apportant une nouvelle pièce donnant directement sur le salon.







## le STUDIO #01

Projet pour un studio de 20m<sup>2</sup> sur Montreuil. Un meuble vient délimiter l'espace nuit de l'espace jour. La pièce d'eau et le dressing prennent la forme d'un monolithe au fond de l'appartement.

*\_ En cours*

## la J

Luminaire sur mesure réalisé dans les ateliers d'ici Marseille.  
Son axe pivotant lui permet d'atteindre tous les endroits de la  
pièce. Réglable aussi en hauteur.

\_ 2100 x 1400 x 16

\_ Acier, bois et laiton



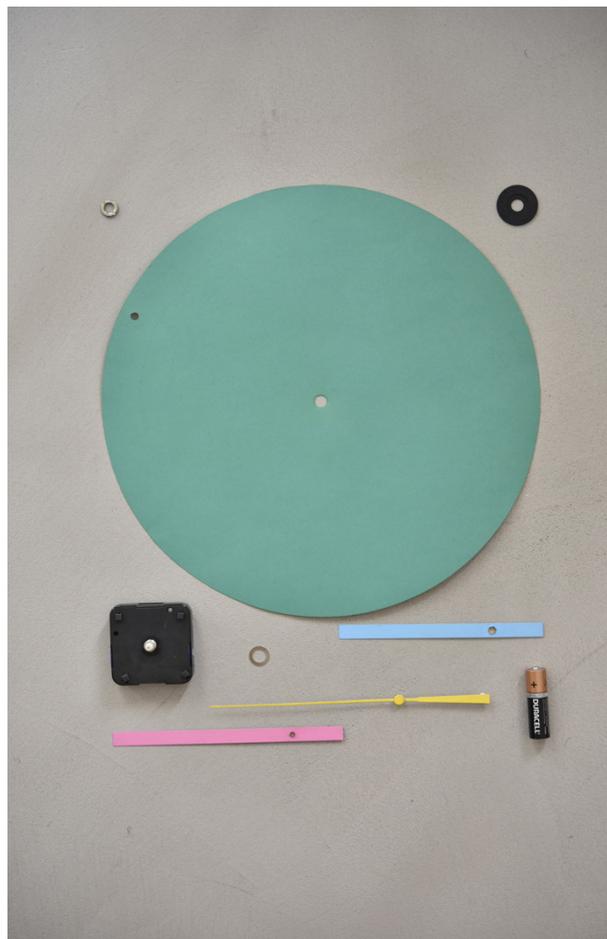


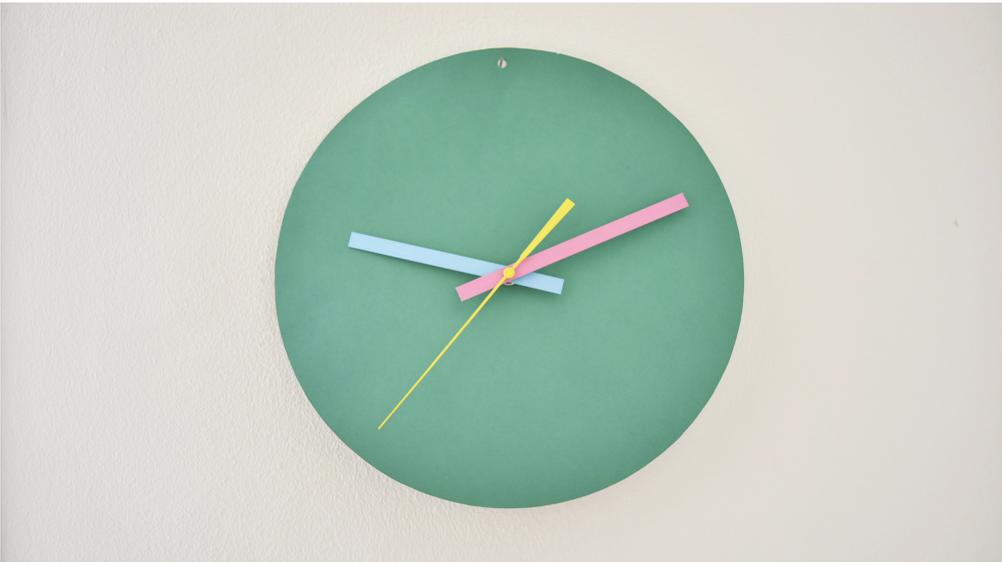
## la 360

Prenez une feuille de papier, un mécanisme d'horloge, vos plus beaux Posca et vous obtenez la 360. Projet proposé aux classes de CE1-CE2 du 2ème arrondissement de Marseille.

\_ 300 x 300 x 30

\_ Prototype





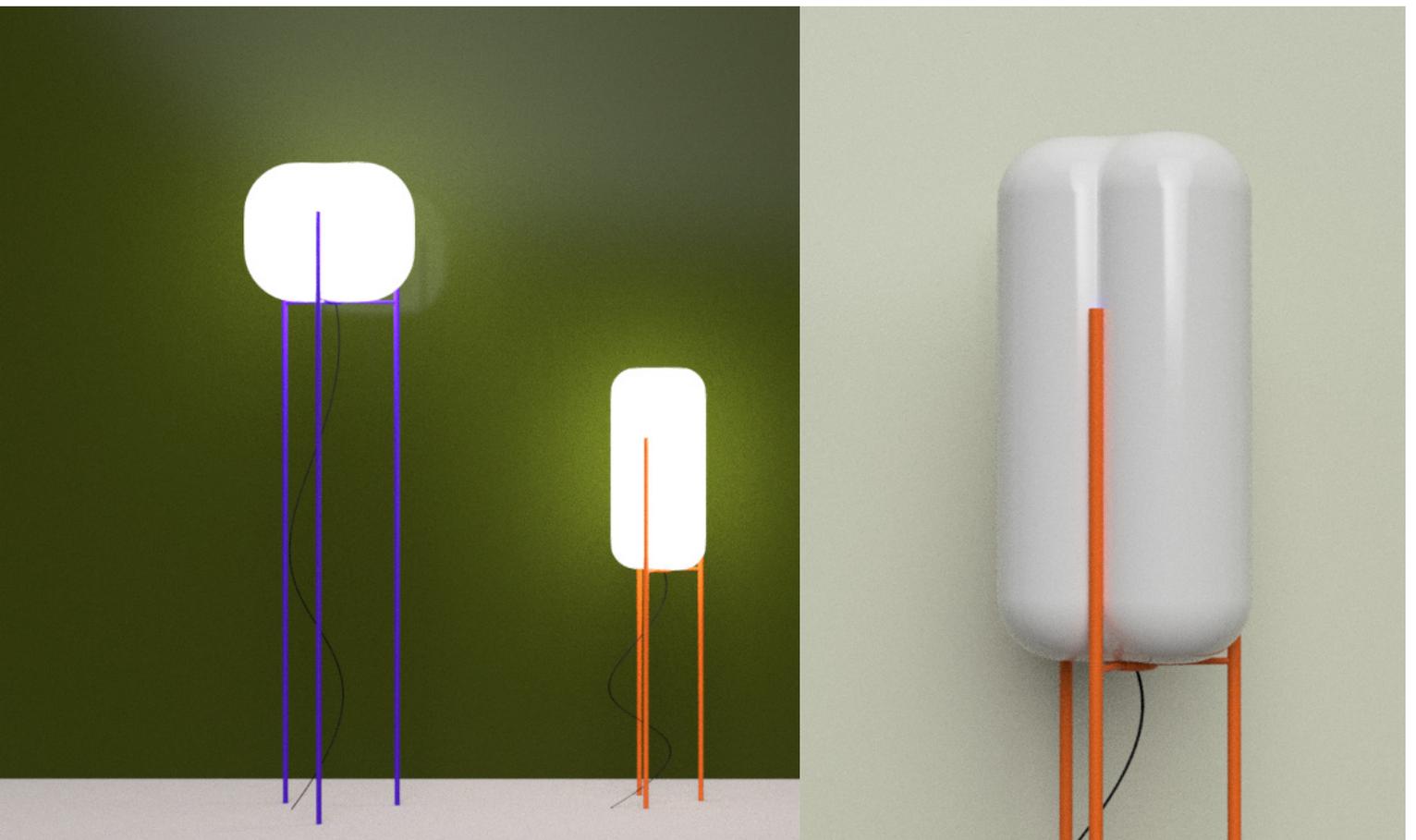
## la PINCE

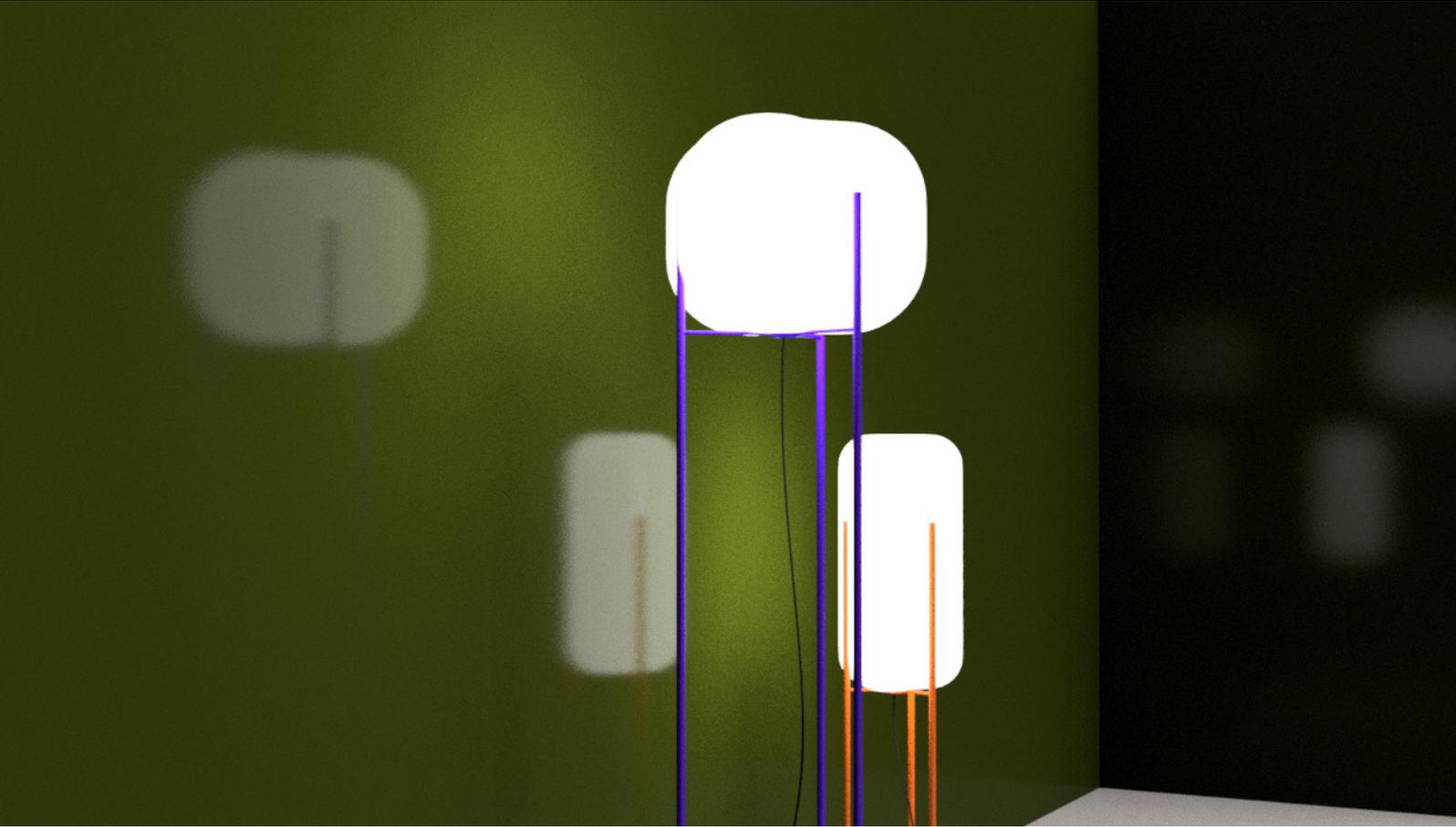
La structure métallique vient enserrer le verre et ainsi lui donner sa forme au du soufflage

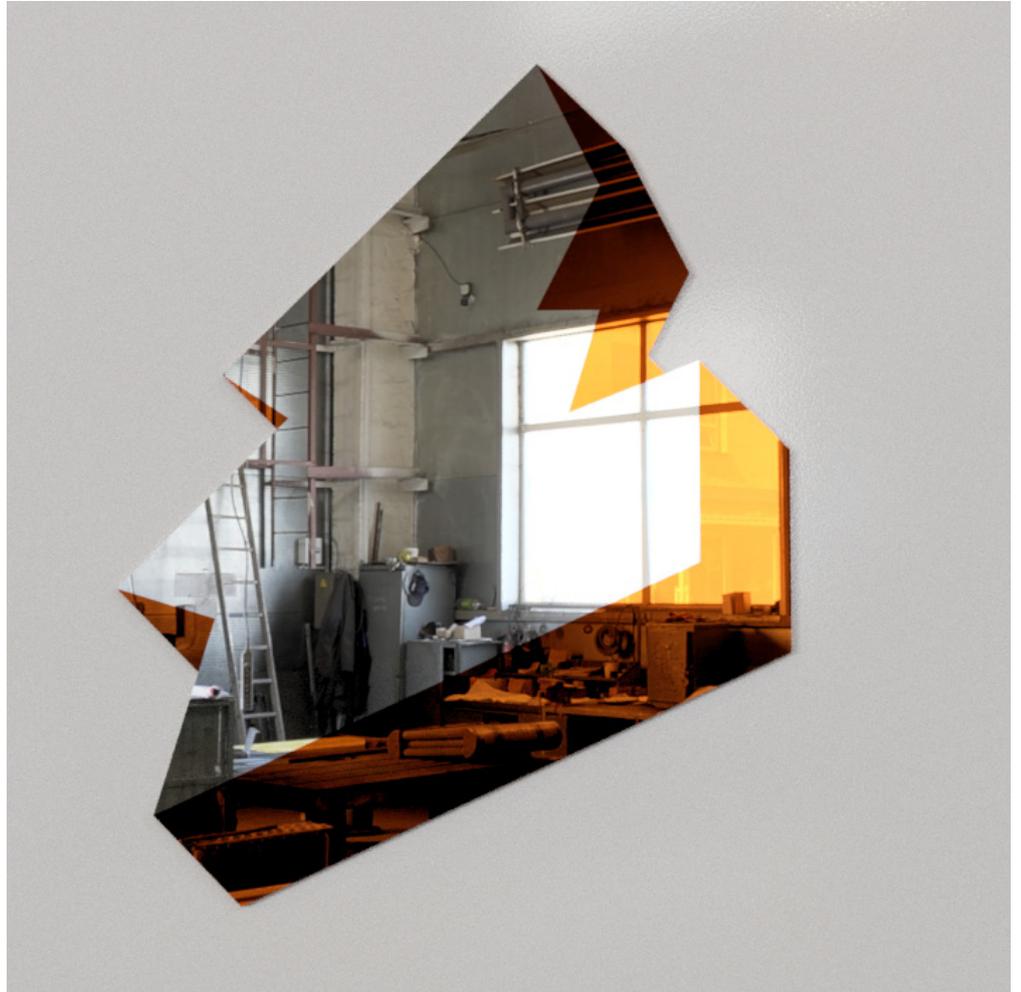
\_ 1300 x 311 x 311 (petite)

\_ 1900 x 530 x 530 (grande)

\_ Acier peintue époxy / verre soufflé







## le GRAFF

Miroir inspiré du monde du graffiti.

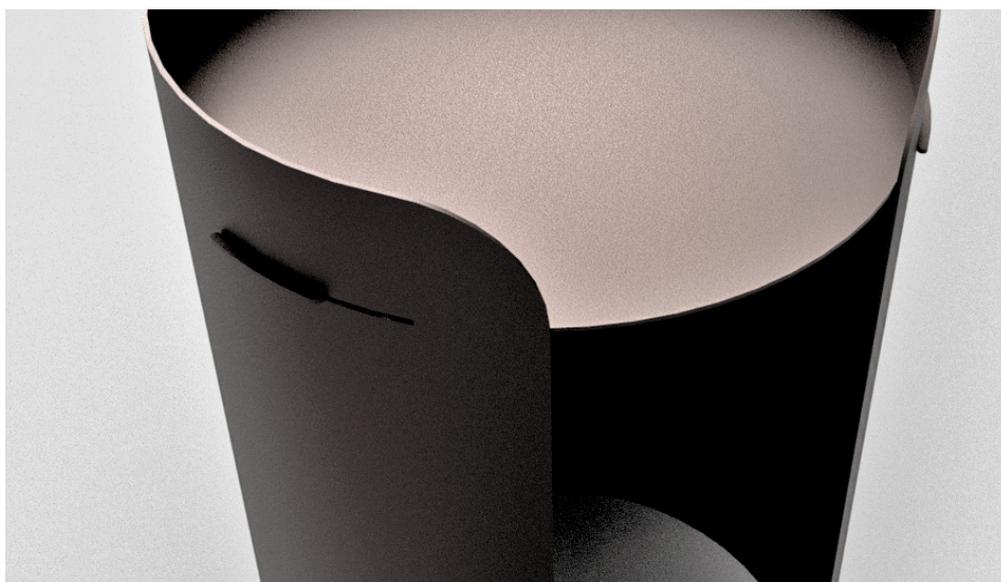
\_ 960 x 740 x 8

\_ *Inox poli miroir*

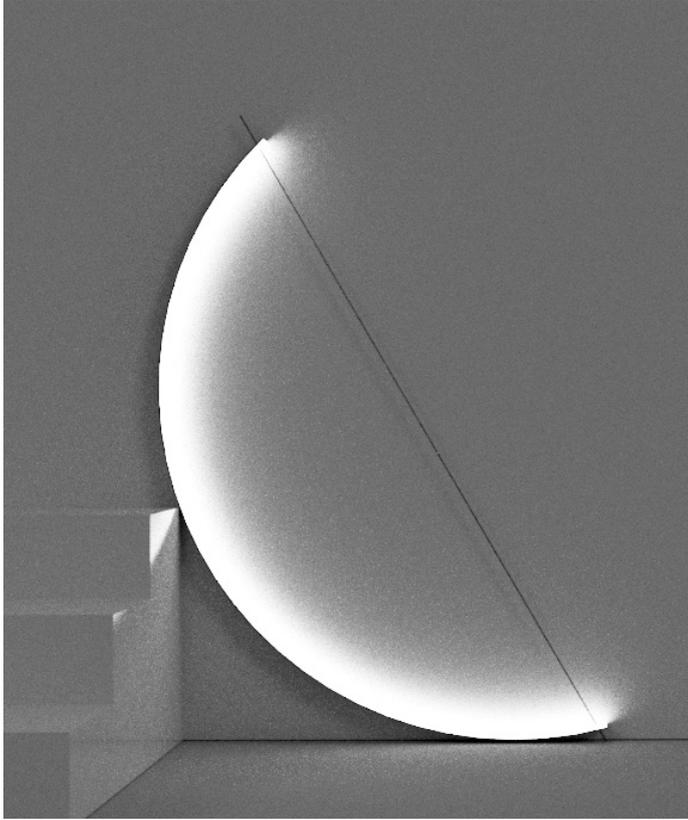
## le PLI

Série de mobilier en acier basé sur le cercle et ses dérivés le tout avec le minimum de mise en oeuvre pour respecter le matériaux.

- \_ 1200 x 300 (table basse)
- \_ 1500 x 800 (table haute)
- \_ 400 x 450 (siège)
- \_ Acier patiné







## la ARC

Lampe sur structure métallique tendue par un câble.

Le long d'un mur, l'éclairage reproduit la lumière lorsque le soleil réapparaît au court d'une éclipse.

*\_ 1800 x 900 x 50*

*\_ Acier / bandeau led*



## la POUSSE

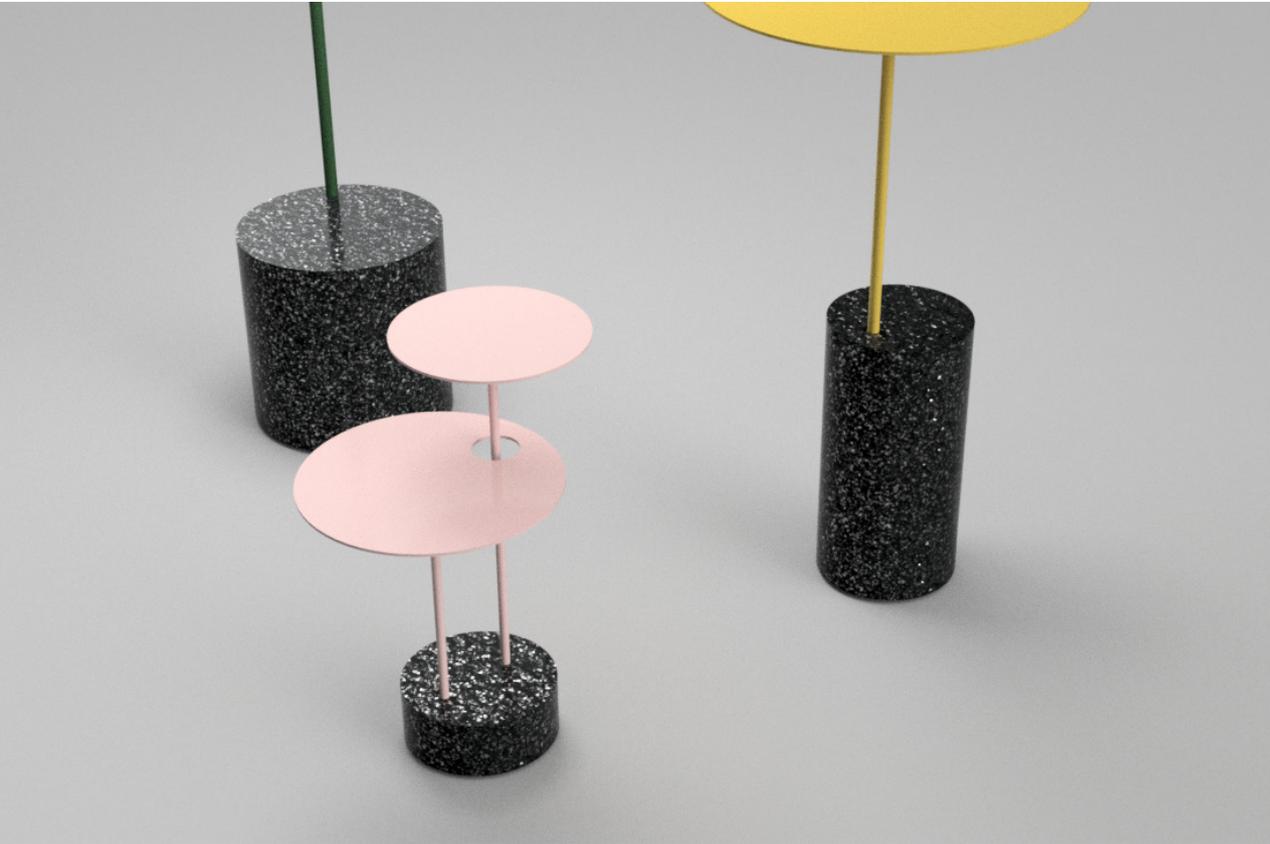
Prototype pour une gamme de mobilier comprenant table basse, table haute et luminaire. Sortis de leur bloc de granit tels des champignons durant la nuit

\_ 700 x 400 x 400 (table basse)

\_ 1100 x 600 x 600 (table haute)

\_ 2000 x 1000 x 1000 (luminaire)

\_ Granit / Acier peinture Epoxy



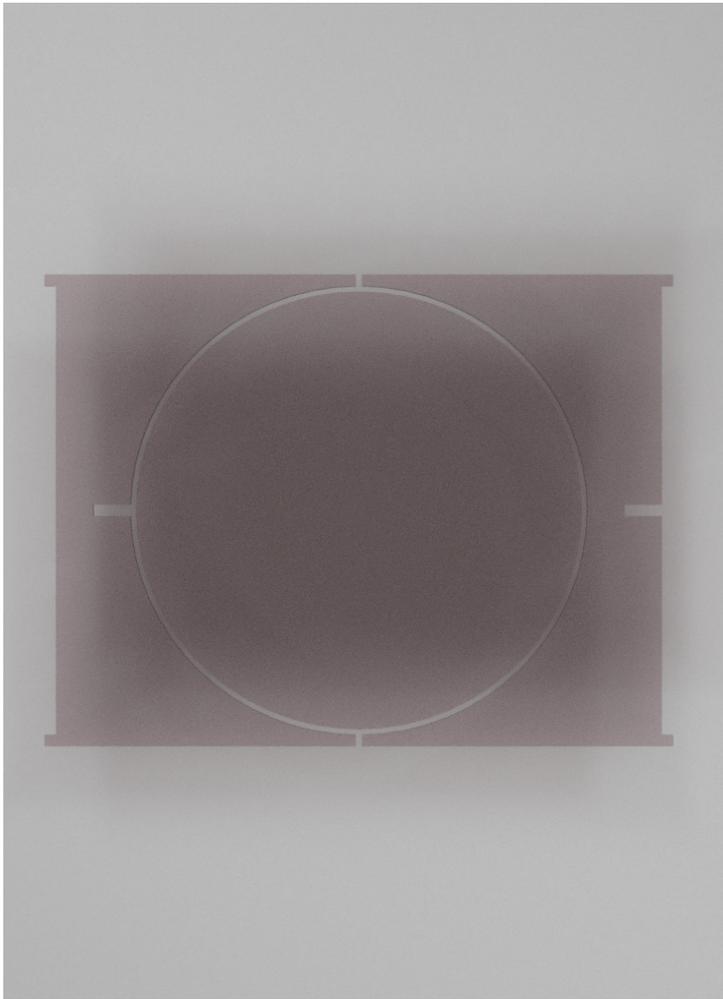
## la PLAQUE

Prototype de table base réalisé en PMMA. Une forme faite pour optimiser les découpes et les chutes.

\_ 840x840x550

\_ PMMA





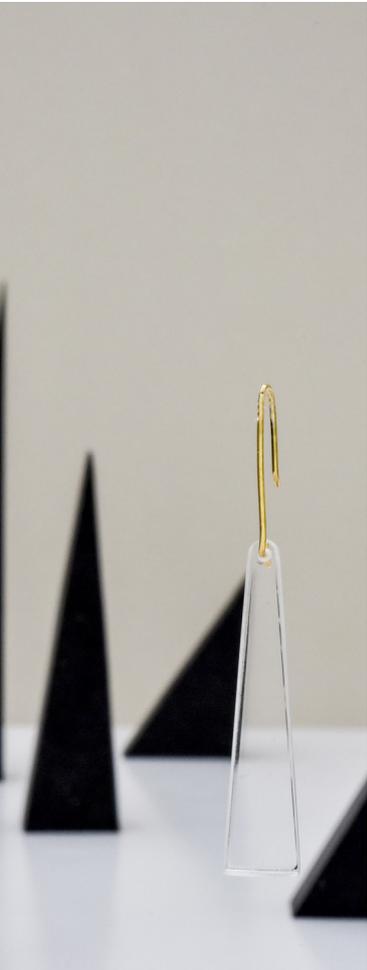


## la CHUTE

Série de bijoux réalisés à partir de chutes de différents plastiques récupérées dans les ateliers d'Ici Marseille

\_ *Plexiglass, PMMA*

\_ *Photo Virginie Lambinet*



## le BLEU ROSE

Série de dessin inspiré de l'architecture, de l'espace et de la lumière

*\_ Acrylique sur papier ou toile*





The image features a high-contrast, abstract graphic design. Large, bold, black letters and shapes are scattered across a white background. The letters are stylized and fragmented, with some appearing as partial characters or thick strokes. A prominent 'Ju.' is centered near the top. Other elements include thick, curved lines, straight bars, and solid black circles of various sizes, creating a dynamic and geometric composition.

**Ju.**

[www.ju-studio.fr](http://www.ju-studio.fr)

[ju.studio.contact@gmail.com](mailto:ju.studio.contact@gmail.com)

06 79 47 55 69

[ju.studio.insta](#)